

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2020 [NEW COURSE]
Pashchatya Sahitya Mimansa(Core)

Time: 2:00 Hours

Marks: 56

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

-
- પ્રશ્ન.૧ પ્લેટોની કલાવિચારણાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૧ કોંચેના અભિવ્યક્તિવાદની સાધાર સમજ આપો.
- પ્રશ્ન.૨ “પરંપરા સાથે નિર્વેચકતાનો સંદર્ભે કઈ રીતે સાંકળવો તે એલિયટ વિચારી લે છે” – (૧૪)
 ટી.એસ.એલિયટ વિશે શિરીષ પંચાલે કરેલા આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
 અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ટી.એસ.એલિયટના કલાની નિર્વેચકતા અને વસ્તુગત સહસંબંધના સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ “કાવ્યાત્મક સત્ય અને સૌંદર્યના નિયમોને આધીન રહીને કવિતા જીવનની સમીક્ષા છે” – આ (૧૪)
 વિધાનને આધારે મેથ્યુ આર્નલ્ડના કાવ્યવિચારને મૂલવો.
 અથવા
- પ્રશ્ન.૩ મેથ્યુ આર્નલ્ડના સમગ્ર સાહિત્ય વિચારની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ એરિસ્ટટોલની ટ્રેજેડીના વિભાવના વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૪ લોન્જાઈનસની સાહિત્યકળા વિચારણા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
1. કેથાર્સિસ
 2. કવિતાના ત્રણ સૂર
 3. કલ્પના અને તરંગ
 4. પ્લેટોનો અનુકરણ વિશેનો વિચાર
